U15050 14-12-05

Title - DEEWAN-E-AUHAD

Creator - AUHAD.

Publisher - (Calcutta).

Date - 1309 H

Pages - 12

Subjects - Urdu Shayari - Dawaween-o-Kulliyaat.

دیوان اوج
LYTTON LIBRARY
ALIGARH
M.A.LIBRARY, A.M.U.
U15050

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً

اشعار تقریظ

ریختۂ قلمِ جادو رقم رفعتِ کوکبِ بلند خیالی عروجِ اختر روشن مقالی آنکہ شیوا زبانی را فصاحتِ زبانش سرمایۂ نازست۔ و سخن بیانی را بلاغتِ بیانش دستگاہِ امتیاز۔ خدمتِ مولوی سید محمود خلف الرشید مرحوم و مبرور سید اسد الدین حیدر ابن سید علی مہدی خان بہادر۔ رئیسِ اعظم شہر نزہت بہر جہانگیر نگر ڈھاکہ متخلص بہ آزاد حماہ رب العباد۔

چشمِ امید کو نور و نظر کا مژدہ	گلِ بے خار مضامین کا گلستان ہے یہ

ہر ورق اسکا ہی اک طرفہ طلسم نیرنگ — جسپہ دیوانی ہون پریان وہ پرستان ہی یہہ

واہ کیا سحر کا گلبن ہی کہ ہر موسم مین — دامن فہم مین ہر لحظہ گل افشان ہی یہہ

کیون نرکھین اسے ہر اہل سخن جانسے عزیز — یوسف معنی رنگین کا کنعان ہی یہہ

جسکے ہر پھول کی بو شائقہ جان کے لئے — طرفہ اک لخلخہ ہی وہ چمنستان ہی یہہ

اسکا ہر صفحہ ہی غیرت دہ گلزار جنان — کیون نہو اوحد مرحوم کا دیوان ہی یہہ

وصف اس مخزن معنی کا لکھے کیا آزاد — قالب فہم سخن رس کے لئے جان ہی یہہ

۱
ولہ قطعۂ تاریخ طبع

گفتہای اوحد مرحوم بعدش طبع شد — حرف حرفش ہست بر رنگینی طبعش گواہ

بود فرزند جگر بند وحید نکتہ دان — ہم پسر مضمون طراز و ہم پدر معنی پناہ

آن پسر مجموعۂ علم و فصاحت انتساب — وین پدر اعجوبۂ فضل و بلاغت دستگاہ

آن پسر بر مسند رنگین بیانی تاجدار — وین پدر از شہریاران معانی باج خواہ

ناگہانش چون در جوانی کرد رحلت سال طبع — زد رقم آزاد نظم اوحد مرحوم آہ

رقم زدۂ خامۂ معجز نگارِ سر حلقۂ سخن سنجانِ روزگار - سر صفحۂ معنی آفرینانِ اعجاز گفتار - یکتا و یگانۂ زمانہ - سر آمدِ چامہ سرایانِ رنگین ترانہ - انکہ طبلِ استادیش در چار سوی عالم بلند آوا - و علمِ سخن ایجادیش در ہفت کشورِ گیتی گردون گرا - مقرب الخاقان اُستاذ السلطان جناب نواب مرزا خان بہادر داغ دہلوی - خلفِ نواب شمس الدین خان مرحوم - ابنِ نوابِ احمد بخش خان مغفور - رئیسِ فیروز پور جھرکہ و لوہارو - و استادِ اعلیٰ حضرت ظلِّ سبحانی میر محبوب علی خان بہادر فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ - والیِ گردون معالیِ حیدر آبادِ دکن - خلد اللہ ملکہ - و ارشد و اکملِ تلامذۂ خاقانی ہندی شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی سلمہ اللہ القادر القوی - ؛

وہ ابو السعد نام عبدِ ودود — شور برپا ہی جسکے ماتم کا

اوحد اپنا تخلص اوسنے کیا — کہ خلف تھا وحیدِ عالم کا

وہی یکتا سوم مترجم تھا — دفترِ ولیم اسے اعظم کا

فارسی انگلش اور اُردو ہیں	کیا ٹھکانا تھا مشق پیہم کا
اوس جوان مرگ نے جو کی رحلت	کیا علاج ایسے جانگزا غم کا
نہ رہا وہ کلام اوس کا رہا	اِس سے رہتا ہے نام آدم کا

طبعِ دیوان کی داغ لکھ تاریخ
آفتاب و مہ سخن چمکا

۹ ۰ ۱۳ ھ

۳

ایضاً قطعۂ تاریخ طبع

چکیدہ کلکِ جواہر سلکِ حضرتِ امیر الکلام - زبدۃ الکرام - رئیس سخنورانِ والامقام - افتخارِ ادبا - استظہارِ بلغا - محققِ والاپایہ - مدققِ گرانمایہ - استادِ سخن - فرمانروای اقالیمِ این نادرہ فن - منشی امیر احمد مینائیِ حنفی لکھنوی متخلص بہ امیر - رحمہ اللہ القدیر - خلفِ کوچکِ مرحوم و مبرور مولوی کرم محمد - از اولادِ حضرتِ شاہ محمد مینا قدس سرہ العزیز - استادِ نوابِ غفران مآب - حاج الحرمین الشریفین - زائر البیتین الحرابین - الحاج نواب کلب علی خان بہادر - پیشین فرمان روای ریاستِ مصطفیٰ آباد عرف رامپور

صانہا اللہ عن حوادث الدہور۔ وارشد و اکمل تلامذۂ تدبیر الدولہ مدبر الملک منشی سید مظفر علی خان مرحوم خلف میر مدد علی مغفور امیٹھوی لکھنوی۔ متخلص بہ اسیر شاگرد غلام ہمدانی مصحفی مراد آبادی۔ دہلوی لکھنوی۔

وحید عصر کے فرزند اوحد مرحوم	گئے شباب میں دنیا سے ہو سوئے جنان
کہی امیر نے تاریخ اونکے دیوان کی ؛	کھلا کے پھول گیا ہائے باغبان کہاں

ھ ۱۳۰۹

۴

ایضاً قطعۂ تاریخ طبع ؛

تراویدۂ خامۂ بلاغت شمامۂ عمانِ گہر خیزِ معانی۔ نیسانِ لآلی ریز روشن بیانی۔ درۃ التاج والا دودمانی۔ قرۃ العین عالی خاندانی۔ نواب میرزا بہاء الدین احمد خان بہادر دہلوی۔ انسپکٹر محکمۂ جنگلی و ڈکیتی ریاست گردوں شوکت حیدرآباد دکن متخلص بہ طالب۔ نبیرۂ غفران مآب نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر رئیس لوہارو متخلص بہ نیر و رخشان علیہ الرحمۃ والغفران۔

چھپا اور کیا خوب دیوانِ اوحد	بجا ہوئے جان آ[illegible] تحسین ہم

ہر اک سطر اسکی وہ جادو بھری ہے
نہیں دلربائی میں کاکل سے کچھ کم

یہ باہم گر لفظ و معنی ہیں چسپاں
کہ معشوق و عاشق کا ہو وصل باہم

سخن ہی سے ہے زندگی کا مزا ہے
سخن روح پرور سخن جانِ آدم

روانی میں دریا ہے طبعِ سخنگو
لڑی موتیوں کی مضامین ہیں پیہم

بہت سے ہمنے دیوان اُردو کے دیکھے
نظر آئی ایسی فصاحت مگر کم

کوئی طبع کا سال اسکے جو پوچھے
طلب تم کہو نظمِ مقبولِ عالم

۱۳۰۵ھ

از نتائجِ افکار گہر بارِ بحرِ زخارِ سخندانی - ابرِ دُر بارِ شیوا زبانی - زبدۃ الادبا نخبۃ البلغا - عمدۃ المصنفین - قدوۃ المؤلفین - خسروِ خاقان سپہرِ عالی نسبی - تابان اختر فلکِ والاحسبی - جناب مولانا صاحب رتبۃ العباد - شان بہادر - مولوی سید علی محمد صاحب شاد - خلف الرشید مرحوم سید محمد عباس رئیس عظیم آباد - ارشد تلامذۂ ملک الکلام سلطانِ مورخینِ عظام نظام الا[illegible]

حضرتِ سیّد شاہ الفت حسین الموسوی القادری متخلص بہ فریاد۔

بردالله مضجعه وطیّب مهجه ومجعه ؂

زہے پاکیزہ نظمِ اوحدِ ما — کہ حسنِ دلفریبش جاودان باد

زہے نظمے چو رنگین گلستانے — کہ رنگِ او فروغِ چشمِ جان باد

زہے نظمے نگارین بوستانے — بہارش نزہتِ روح و روان باد

زہے گلدستۂ نظمے معنبر — ز بویش عنبرین مغزِ جہان باد

مشام افروزِ دلہا ہر گلِ او — بہارِ گلشنش دور از خزان باد

زمینِ ہر غزل برتر سپہرے — فدائے اوجِ او ہفت آسمان باد

بدستِ قدردانانِ ہنر سنج — ہمیدون کفۂ قدرش گران باد

مضامینش بدامانِ سخندان — گل افشان ہمچو گلبن ہر زمان باد

ادا فہمانِ معنی را ادایش — بطرزِ جادوئی ہا دلستان باد

زبانِ گوہر افشانِ سخنور — بگفتارِ مدیحش دُر فشان باد

بفہمِ نکتہ چینان نکتہ ہایش — قبولِ خاطرِ ہر نکتہ دان باد

بمقبولی گزین اشعارِ نغزش — چو شعرِ شاعرِ غیب اللسان باد

سپندِ دافعِ عین الکمالش — سویدائے قلوبِ کاملان باد

چو نظمِ شادیِ دلہاست ای شاد — دلِ ناشادم از وے شادمان باد

بحمد اللہ کہ دیوان طبع گردید — نوشتم سال او۔ مرغوبِ جان باد

۱۳۰۹ھ

٦

ایضاً قطعۂ تاریخِ طبع

از تلاشِ طبعِ وقاد و ذہنِ نقادِ سخن سنجِ معنی آفرین۔ فصوصِ دانش و کیاست را زیبا نقشِ نگین۔ درخشندہ کوکبِ برجِ والا ہنری۔ تابندہ گوہرِ درجِ فروزان نظری۔ یکّہ تازِ مضمارِ بے بدلی منشی احمد علی قدوائی حنفی لکھنوی متخلص بہ شوق۔ خلف الرشید مرحوم شیخ کاظم علی متخلص بہ قیصر از اولادِ جاگزینِ خلد برین حضرتِ قاضی قدوۃ الدین قدس سرہ۔ کہ ایشان بلقب قدوائی شہرت دارند۔ و در ملک اودھ بشرافت و نجابت ممتاز اند۔ مصنفِ مثنویِ ترانۂ شوق و دیگر تصانیف نفیسہ۔ صاحبِ دیوانِ ریاستِ پرتابگڈھ و پیشین مالک و راقمِ نامیِ اخبار نامۂ آزادِ لکھنؤ۔ تلمیذِ رشیدِ استادِ نامی۔ چامہ گوی گرامی۔ تدبیر الدولہ۔ مدبّر الملک۔ مرحوم منشی سیّد مظفر علی خان اسیر امیٹھوی لکھنوی

کلامِ ابو السعد عبد الودود	کہ باشد مہِ آسمانِ سخن
برآمد ز طبع و در آمد بطبع	کہ آباد سازد جہانِ سخن
سخن پیکر و اوست روح و روان	سخن قالب و اوست جانِ سخن

سخنور نماند و سخن برقرار | بود نوحہ خوانش زبانِ سخن
سخنور بمنزل رسید و ہنوز | نشان مید ہد کاروانِ سخن
دراز ست افسانۂ مرگ او | بگردان بطلب عنانِ سخن

بگو شوق تاریخ دیوانِ او
گُل چیدہ از بوستانِ سخن

۱۳۰۹ھ

ایضاً قطعۂ تاریخ طبع

از لآلی درجِ خیالِ سخن سنج سنجیدہ بیان معنی آفرین جادو تبیان منشی مسعود احمد متخلص بہ ضمیر سلمہ اللہ تعالیٰ خلفِ کوچکِ امیر الشعرا رئیس لادبا منشی امیر احمد مینائی حنفی لکھنوی۔

چل بسے خلد کو بتیس ۳۲ برس کے ہوکر | بھر گیا ہائے جوانی ہی مین جامِ اوحد
سارے احباب کی آنکھون مین ہے دنیا اندھیر | غیرتِ صبحِ قیامت ہوئی شامِ اوحد
پڑ گئی گردِ لحد چاند سے رخسارون پر | مل گیا خاک مین کیا ماہِ تمامِ اوحد
رنگِ اعجازِ مسیحا ہے سخن سے پیدا | زندہ ہے اپنے مضامین سے نامِ اوحد

اوس جوانمرگ کے دیوان کی ہی تاریخ ضمیر
کیا غم اندوز ہی ہی یہ کلامِ اوحد

ھ ۱ ۳ ۰ ۹

۸

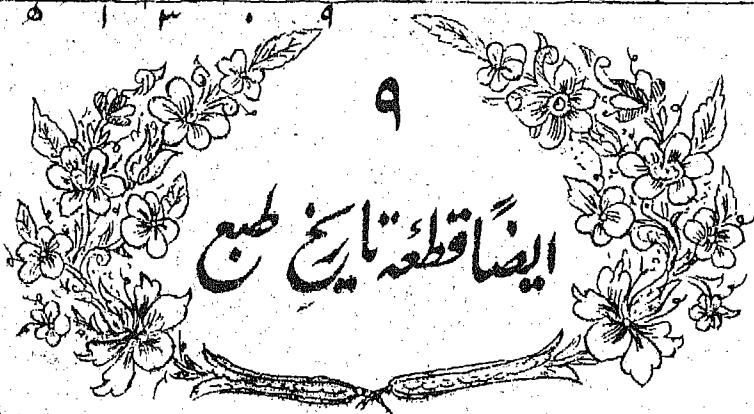
ایضاً قطعۂ تاریخِ طبع

ازگہرہای حقۂ فکر گنجینہ دارِ جواہرِ معانی قفل کشائے خزینۂ نغز بیانی منشی ممتاز احمد متخلص بہ ممتاز سلمہ اللہ تعالیٰ - ایضاً خلفِ حضرت امیر ممدوح الفوق -

سخنِ اوحدِ مرحوم بود ای ممتاز
ہمچو گفتارِ گہر بارِ حسینان دلکش
بیت سر زد بسرِ سنگ و برآمد تاریخ
نوحۂ اوحدِ مرحوم بود ہر حرفش

ھ ۱ ۳ ۰ ۹

۹

ایضاً قطعۂ تاریخِ طبع

ازنواہای دلنوازِ عندلیبِ دستان زنِ گلستانِ سخن۔ طوطیِ شکر شکنِ شکرستانِ این نادرہ فن۔ حکیم محمد قیام الدین متخلص بہ فکر۔ تلمیذِ رشید حضرتِ اوحدِ ممدوح الفوق۔

کلامِ اوحدِ مرحوم شد طبع	که ہمتایش نه بیند چشم در خواب
رقم زد فکر بہر سالِ طبعش	بماند سالہا این نظم نایاب

۱۳۰۹ھ

۱۰

ایضاً قطعۂ تاریخِ طبع

ازنفحاتِ گلستانِ فکرِ گلشن طرازِ بلند خیالی چمن آرائے شگفته مقالی۔ المحفوف بالطاف الله القادر القوی۔ سید احمد شاہ بریلوی۔ شاعرِ آگاہ دل متخلص بہ غافل۔ ملازم سررشتۂ تعلیم ریاست رام پور۔

پورِ وحیدِ دوران اوحد تخلص او	دردا که در شبابش پیکِ اجل رسیده
زین نائبه چگویم بر دل چہا گذشته	ہرگز شگفت نبود پشتِ پدر خمیده
نے نے غلط سرودم زنده ست نامِ اوحد	کو از کلامِ دلکش نقشِ بقا کشیده
باقی ست یادگارش دیوانِ در نثارش	کاندر تنِ بلاغت جان از دمش دمیده

غم زا سزد کہ لکھتے گویند خیر بادے — ندیرا کہ نظمِ خوبش چون اوست نورِ دیدہ

تاریخِ طبع غافل بے روی بذلہ گفتم
اوحد بطرز دلجو جان در سخن دمیدہ

۹ ۰ ۳ ۱ ھ

۱۱

ایضاً قطعۂ تاریخِ طبع

از رشحاتِ سحابِ خیالِ نزہت مالامالِ طراوت بخش چمنزار تازہ خیالی۔ نظارت افزای گلزمین خوش مقالی۔ جامعِ فضائلِ علمی و عملی۔ سعید ازلی۔ حکیم مولوی **سعید الدین احمد** متخلص بہ **ناطق** سلمہ اللہ الاحد۔ سو مین مترجمِ کونسلِ قانون سازیِ گورنمنٹ ہند۔ و یکے از عزیزانِ والدِ ماجدِ مصنف متوطنِ کلکتہ۔

نظم و ترتیبِ **اوحدِ** مرحوم کے دیوان کی — ہمنے جب دیکھی نکل آئی ہمارے دلسے آہ
حسنِ بندش شوکتِ الفاظ کیا ہم دیکھتے — پھر گیا آنکھوں کے آگے اونکا رویِ رشکِ ماہ
آہ وہ اونکی جوانی آہ وہ حسنِ شباب — آہ وہ رنگین طبیعت آہ وہ خوش خوضی نگاہ
پونچھکر آنکھوں کو آخر ہمنے **ناطق** سے کہا — کیجیے ارشاد کہ تاریخِ دیوان حسبِ خواہ
سوگ کے دل سے کہا اُسنے سالِ عیسوی — یادگارِ **اوحدِ** مرحوم خوش کردار آہ

۶ ۱۸ ۹ ۲

۱۲

ایضاً قطعۂ تاریخِ طبع

ازلمعاتِ طبعِ منور و فکرِ ضیاگسترِ فاضل گرانمایہ۔ ادیبِ فرزین پایہ۔ سخن شناس و سخندان۔ سخنگوی شیوا زبان۔ مولوی محمد یوسفِ جعفری عظیم آبادی متخلص بہ رنجور۔ لطف بہ اللہ تعالیٰ وصانہ عن شرور و صوارفِ الدہور۔ سر رشتہ دارِ دار الامتحانِ بورڈ اف اکزامینرس واقع کلکتہ۔

چھپکے نکلا ہی یہ دیوان اوحدِ مرحوم کا
پایہ ملکِ نظم کا شاہنشہ ذیشان ہی

ہی یہ دیوان یا عروسِ دلربا و دلفریب
دل ہر اک شاعر کا جسکے حسن پہ قربان ہی

شاعری بیجان تھی جبتک تھی اسمین یہ کتاب
شاعری کا فن ہی قالب اور یہ اسکی جان ہی

یہہ وہ گلشن ہی رہیگی حشر تک جسکی بہار
ہو گزر بادِ خزان کا اسمین کیا امکان ہی

آ کے ہاتف نے کہا رنجور سے تاریخ طبع
واہ وا یہہ بوستانِ بے خزان دیوان ہی

۱۳۰۹ ھ